



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

Liberté

Égalité

Fraternité

Direction du numérique pour l'éducation



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

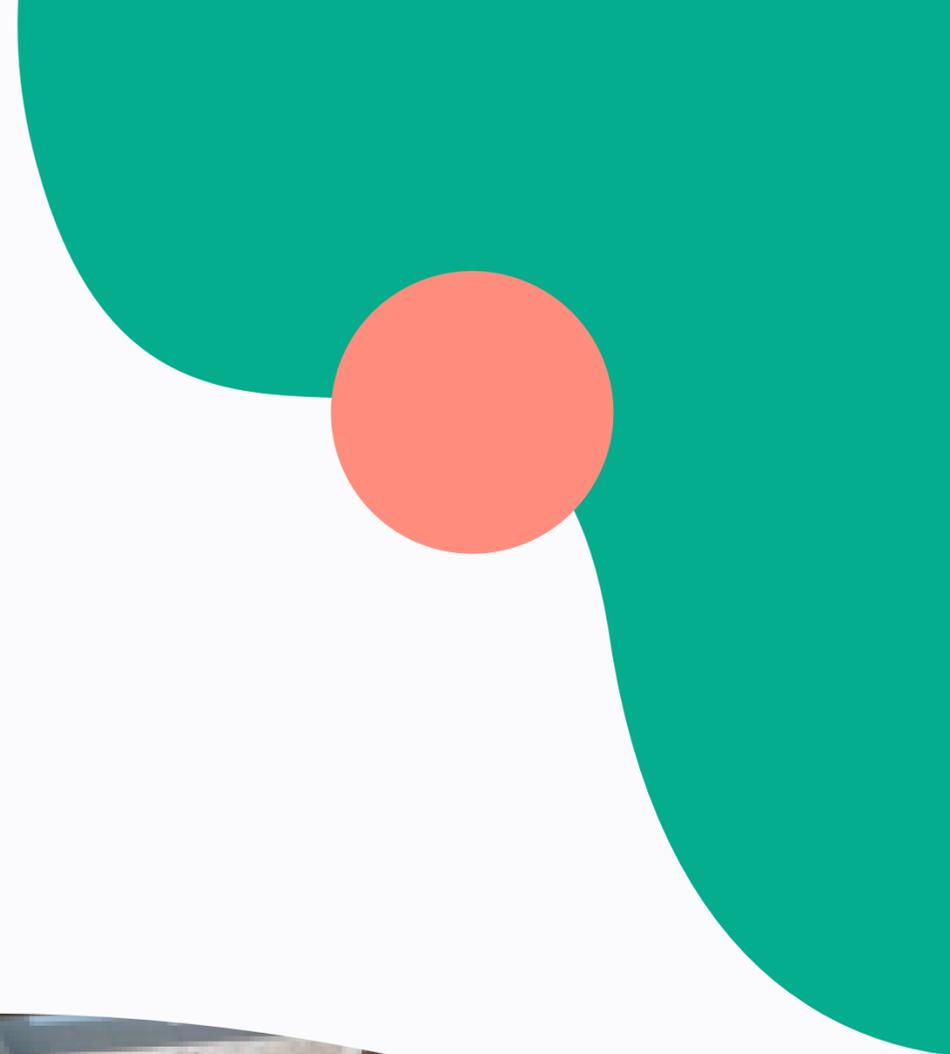
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ARCHI
CLASSE**

**aménager des classes flexibles
en lien avec la pédagogie**

Archiclasse qu'est-ce que c'est ?

une démarche et des outils concrets
pour accompagner les acteurs de
l'éducation et les collectivités dans leurs
projets d'architecture scolaire





Trois phases

La démarche Archiclasse vise à intégrer l'usage du numérique aux projets de rénovation / construction, en trois étapes.

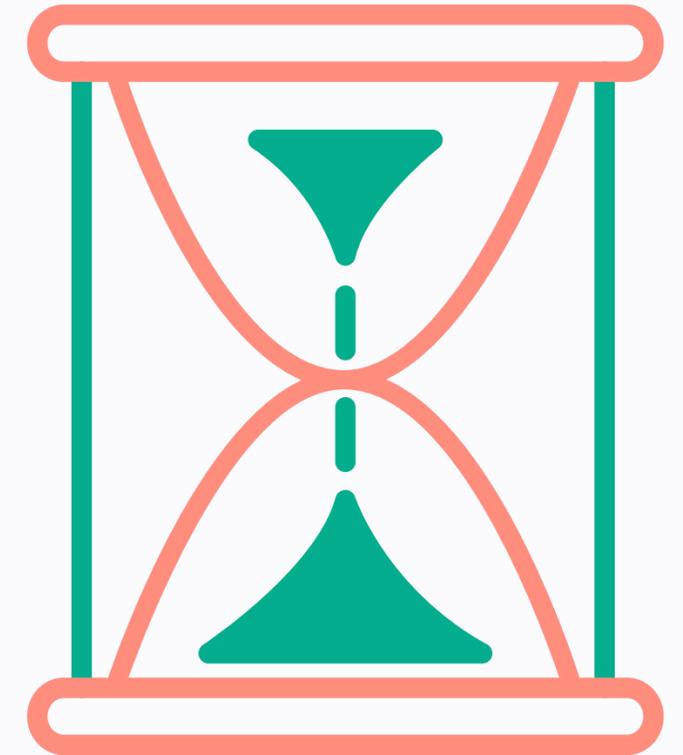
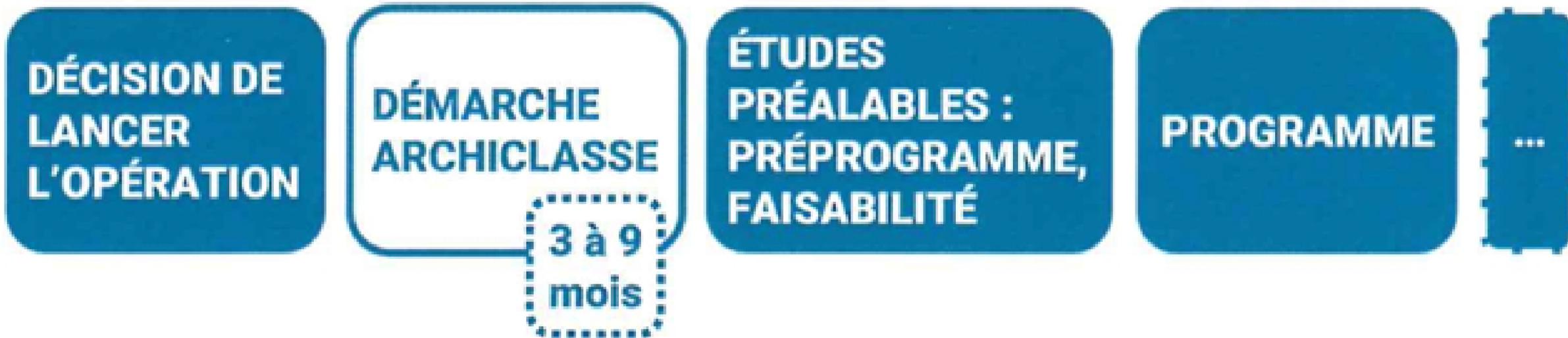
L'accompagnement Archiclasse a pour ambition de faciliter et d'anticiper les pratiques pédagogiques et les usages du numérique dans les futurs espaces.

PHASE 1 : DÉFINIR SON AMBITION DE
RÉNOVATION/CONSTRUCTION (PAR
RAPPORT AU NUMÉRIQUE)

PHASE 2 : DÉFINIR LES ESPACES
SCOLAIRES PAR RAPPORT AUX
BESOINS PÉDAGOGIQUES ET
CONSTRUIRE UNE CARTOGRAPHIE
DES POSSIBLES

PHASE 3 : STABILISER LA
PROPOSITION ET DÉFINIR UN PRÉ-
CAHIER DES CHARGES

la temporalité



Apport de la démarche Archiclasse pour un établissement, une école

processus

Démarche structurée pour la conduite des phases de concertation et l'accompagnement de la réflexion des usagers sur leurs ambitions et leurs espaces (activateurs).

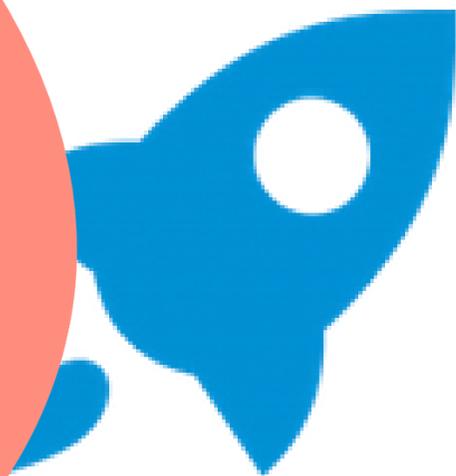
inspiration

Bibliothèque de réalisations existantes en France et à l'international.
Fiches pratiques pour le choix du mobilier innovant.
Veille de recherche sur les sujets de la forme scolaire et du numérique dans l'éducation.

outils

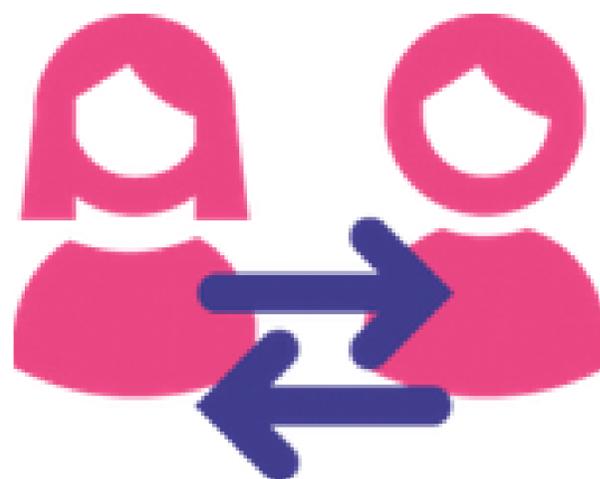
Diagnostic pour les équipements numériques
Diagnostic des espaces existants
ArchiLab – réflexion en 4 temps

Refonte de
l'interface du site
internet avec l'ajout
d'une entrée projet



J'ai un projet

Des conseils, des outils, des informations pour intégrer concrètement la démarche Archiclasse dans son projet d'aménagement



Échanger

Les « Comment faire ? »

S'OUTILLER



ArchiLab

Un nouvel outil pour aider à la conception partagée des aménagements scolaires



Boîte à outils



Formation

Formations passées et formations à venir. Ressources et formations sur le terrain




MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

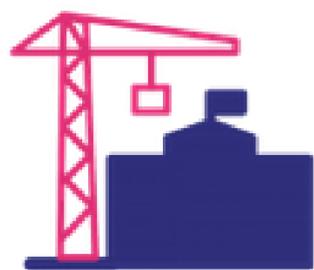
Des dc

fé

Refonte du site
internet avec l'ajout
d'une entrée projet

[HTTPS://ARCHICLASSE.EDUCATION.FR](https://archiclasse.education.fr)

**RUBRIQUE :
SE LANÇER / J'AI UN PROJET**



J'ai un projet de ...

Construction / restructuration de mon école ou de mon établissement

Opérations lourdes de construction, reconstruction, restructuration qui nécessitent la mise en place d'un travail de programmation, de concours d'architecture, sur un temps long.

[Je me lance](#)

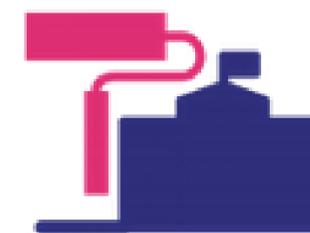


J'ai un projet de ...

Rénovation, réaménagement d'une partie de mon établissement

Projets nécessitant des travaux d'intérieur (dépose de cloisons, changement de plafond et/ou de sol ...), qui peuvent être réalisés en interne, dans des délais contraints (moins d'un an)

[Je me lance](#)



J'ai un projet de ...

Réaménagement de mon espace classe, de ma restauration

Projets qui ne nécessitent pas de travaux mais des réaménagements et des réflexions sur le mobilier et les pratiques

[Je me lance](#)

Émergence
du besoin

Études préalables

Opportunités

Les études d'opportunité sont menées par la maîtrise d'ouvrage (MOA), qui peut choisir d'être accompagnée par une assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO).

Elles consistent à faire un état des lieux des besoins et des objectifs, ainsi que du parc immobilier. Elles doivent également permettre de formaliser les attentes de la MOA pour le projet.



1
MOIS

Pré-faisabilité

Les études de pré-faisabilité doivent permettre d'explorer l'ensemble des scénarios du projet (de son abandon à la construction, restructuration, rénovation ou solution de mutualisation par exemple).

Elle peut faire l'objet d'une estimation grossière des coûts associés, en approfondissant les scénarios.

ARCHICLASSE

Formulation des besoins

Diagnostic & cadrage

Objectifs

Prendre la mesure du contexte et de la maturité du projet, comprendre les besoins et identifier les dispositifs

[En savoir plus](#)

2-3
JOURS

Ambitions

Objectifs

Formuler les enjeux du projet, les orientations ; approfondir les thématiques spécifiques au projet, et identifier les impacts directs et indirects du projet

[En savoir plus](#)

6-10
JOURS

Programme

Faisabilité

Les études de faisabilité doivent conduire à l'élaboration du pré-programme.

Elles testent l'adéquation entre le scénario retenu et les contraintes du site, les objectifs de la MOA, les enjeux



1
MOIS

Pré-programme

ARCHICLASSE

Formulation des besoins

1
MOIS

Orientations Mobilier

Objectifs

Préfigurer le choix du mobilier et son implantation par rapport aux scénarios d'aménagement

En savoir plus



Programme

1-2
MOIS

Le programme est un document très important dans le processus de conception des bâtiments : il est à la fois le support de la consultation des maîtrises d'œuvre (MOE) mais aussi un outil de dialogue une fois la MOE choisie.

Il recense et explicite les besoins, les objectifs, mais

Traduction en espaces

2-3
MOIS

Objectifs
Traduire les ambitions et les besoins exprimés en termes d'espace et d'aménagements

En savoir plus

Concours
d'architecte

Conception

1
MOIS

Diagnostic

Le diagnostic est une étape spécifique à la restructuration ou réhabilitation des bâtiments. Elle permet à la MOE de rendre compte de la faisabilité technique de l'opération.

Elle se constitue d'itérations entre une analyse approfondie du contexte et des bâtiments, et une adaptation du programme et des enjeux de



Esquisse

1
MOIS

Première étape de l'intervention de la Maîtrise d'œuvre (MOE), l'esquisse permet de rendre compte de la faisabilité de l'opération en termes d'espaces et de définir une solution d'ensemble pour répondre aux principaux éléments du programme.

L'esquisse peut être établie en réponse à un concours, ou lorsque la MOE a été choisie.



1-2
MOIS

Avant-projet

Cette phase est constituée d'un avant-projet sommaire, qui met en forme les attendus du programme, sur la base de l'esquisse ou du



la boîte à outils

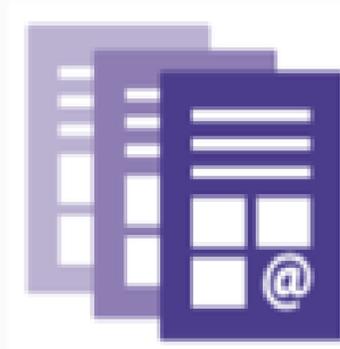
la boîte à outils Archiclasse se compose de cinq éléments utilisés dans les différentes phases



outils d'évaluation



états des lieux



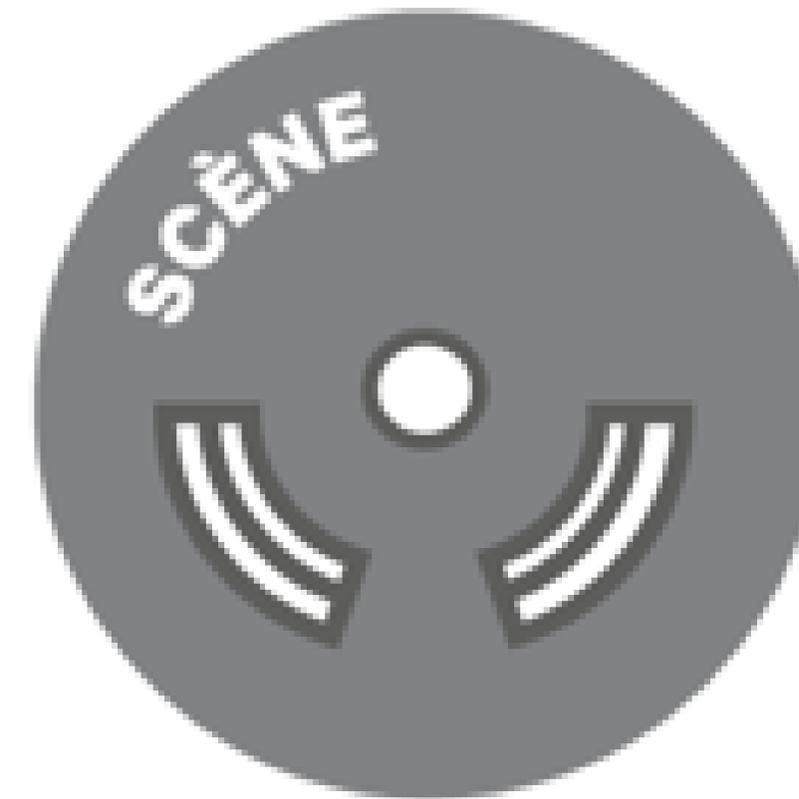
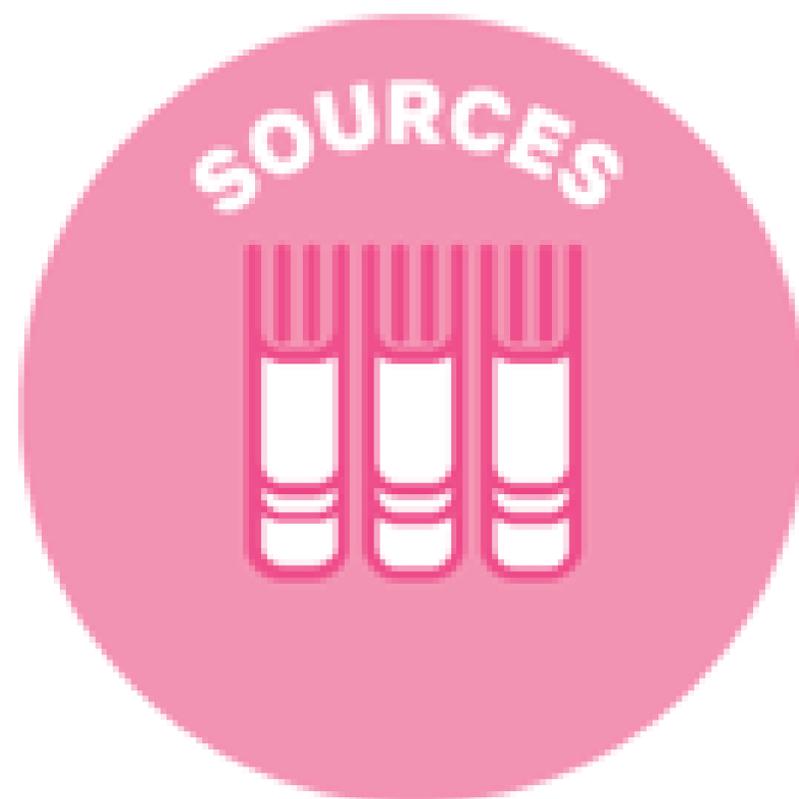
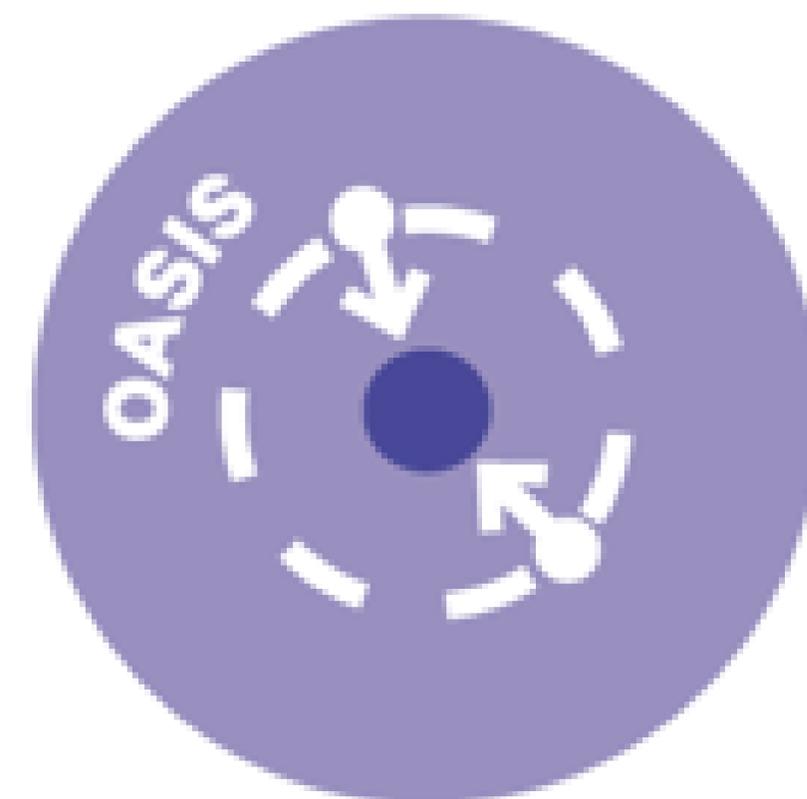
fiches espaces



ne pas oublier

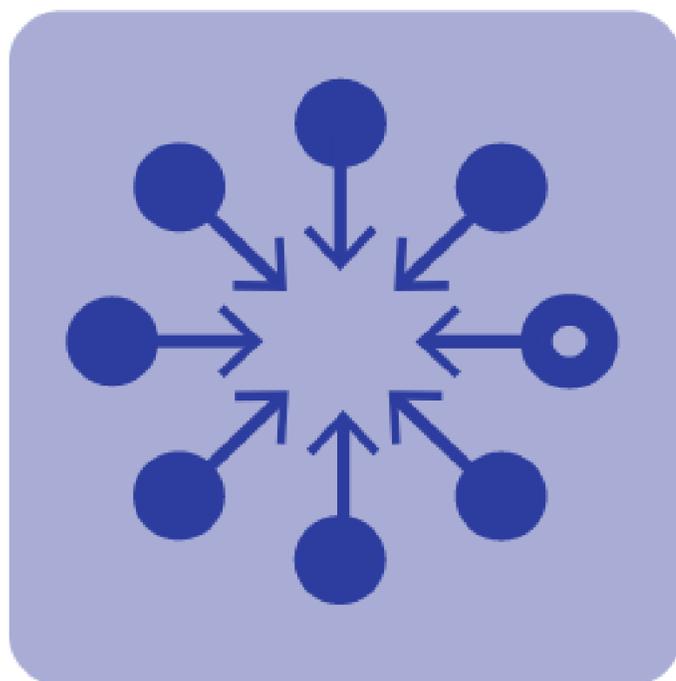


activateurs



FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe



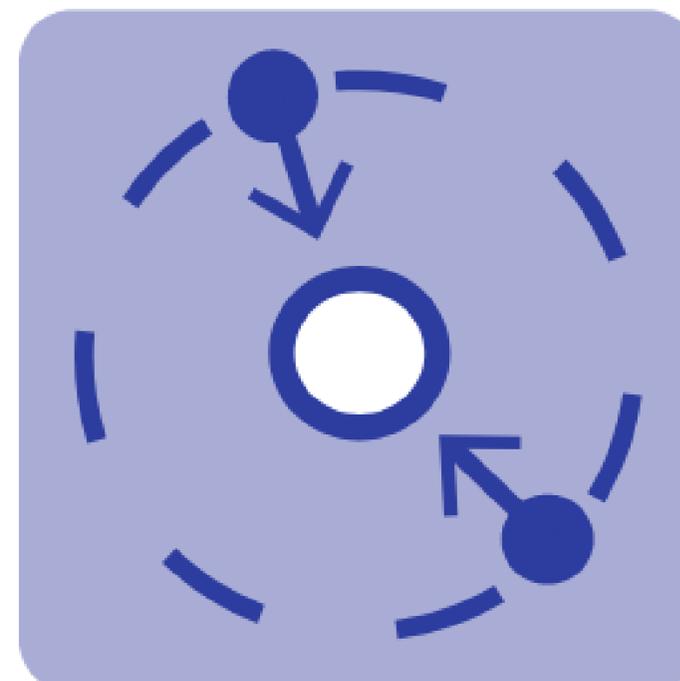
GROTTE

Lieu de concentration et pratiques individuelles



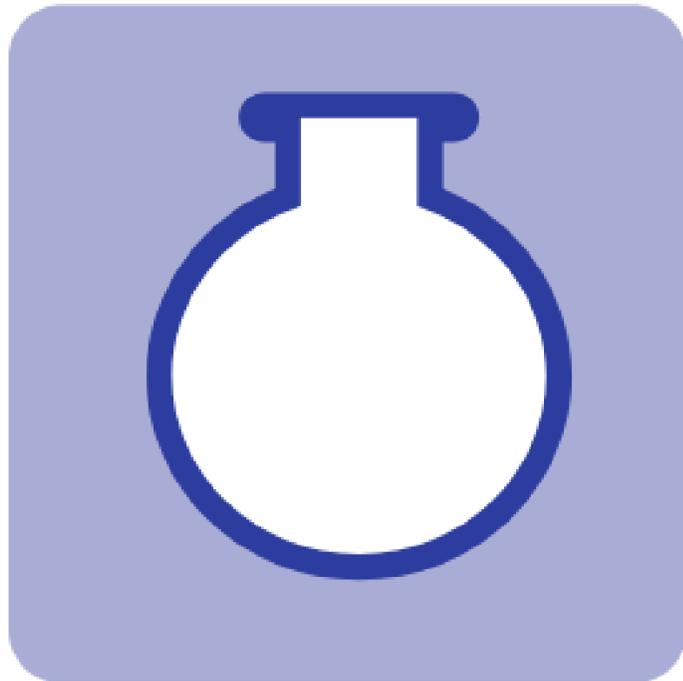
OASIS

Lieu de rencontre occasionnelle et d'impulsion



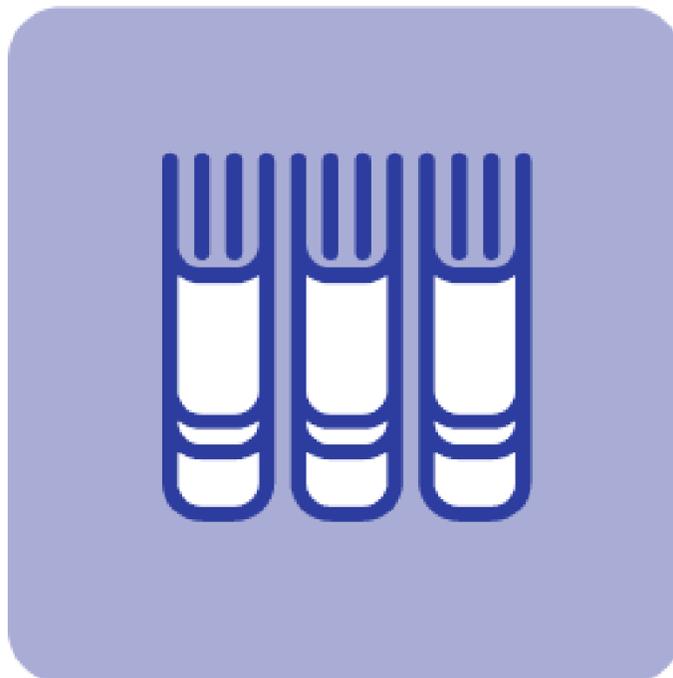
LABO

Espace d'expérimentation
et travaux pratiques



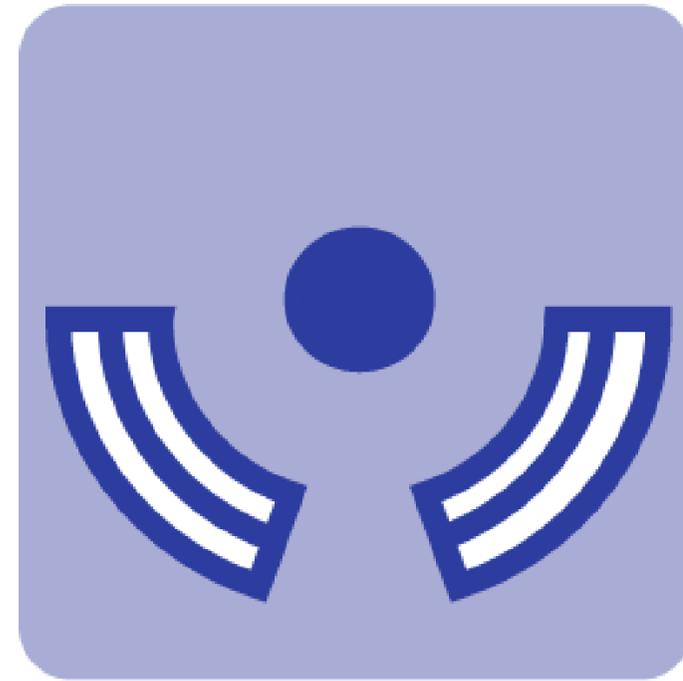
SOURCES

Centre de ressources
et connaissances



SCÈNE

Espace de présentation
à un groupe





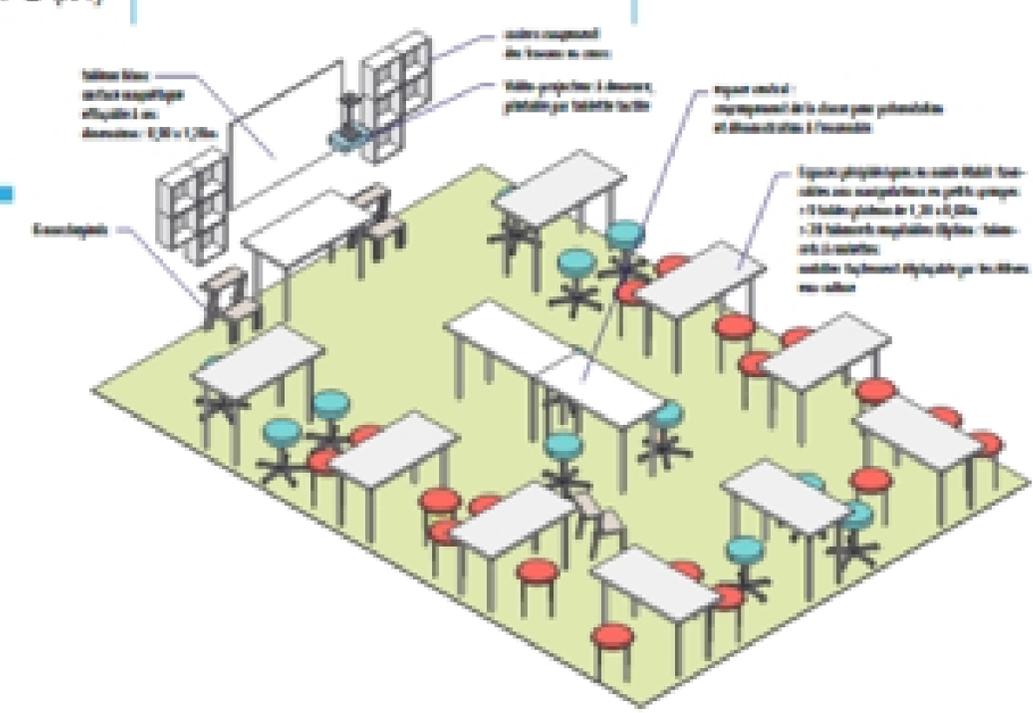
LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques

ESPACE LABORATOIRE

FICHE
08

Activité pédagogique	Espace	Pré-équipement	Matériel numérique	Mobilier
Un atelier numérique pour l'usage du numérique en interaction avec les matières qui demandent des manipulations sur le principe d'un labo. La configuration de l'espace favorise 2 temps pédagogiques : un travail en groupe de 3 à 4 élèves par établi puis une mise en commun autour d'une grande table centrale et d'un espace de vidéo-projection, favoriser le mode collaboratif		1 x borne 4 x RJ45 9 PC (x1) 1 PC (x4)	1 vidéo projecteur 1 ordinateur portable 6 tablettes	9 établis en périphérie 27 à 30 tabourets hauts (à roulette) Une grande table centrale 2 à 3 tables annexes et des livres (placards, étagères)



ARCHICLASSE / BOÎTE À OUTILS / B3 - EXEMPLES D'ESPACES PÉDAGOGIQUES INI



une salle d'arts plastiques
De l'importance du corps et de la posture des apprenants
 Enseignants Classe
 Aménagement intérieur
 Pratiques collaboratives Corps



un CDI au collège
Création d'un espace de connaissance et de culture
 Collectivité Enseignants
 CDI / learning center / BC



un mur d'écriture au collège
Une salle audiovisuelle repensée
 Enseignants Classe
 Aménagement intérieur



un CDI au collège
Un CDI en évolution
 Collectivité Enseignants
 CDI / learning center / BC
 Pratiques collaboratives Produire
 Corps Vidéo



une salle de classe en lycée
Une classe coopérative modulaire et
 Enseignants Classe
 Aménagement
 Pratiques



une salle de classe au collège
Un espace de classe pour reconquérir l'attention
 Enseignants Classe
 Pratiques collaboratives
 Se concentrer Vidéo



construire une école
Comment accompagner un projet de construction ?
 Collectivité Décideur
 Enseignants Parents
 Construction neuve Podcast



une salle informatique au collège
Repenser la salle informatique
 Collectivité Décideur
 Enseignants
 CDI / learning center / BC
 Pratiques collaboratives Produire
 Vidéo



les témoignages

des projets conçus dans le cadre de la démarche Archiclasse ou qui respectent ses principes

ARCHI
CLASSE



Réfléchir au lieu, penser la salle.

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 1



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

ARCHI
CLASSE



Feu de camp

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 2



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

ARCHI
CLASSE



La Grotte

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 3



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

ARCHI
CLASSE



Surfaces d'inscriptions

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 4



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

ARCHI
CLASSE



Le confort d'été à l'école

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 5



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

ARCHI
CLASSE



Couleurs dans l'espace

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 6



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

ARCHI
CLASSE



La Scène

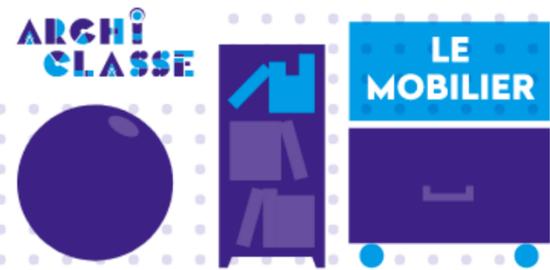
Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.



FICHE 7

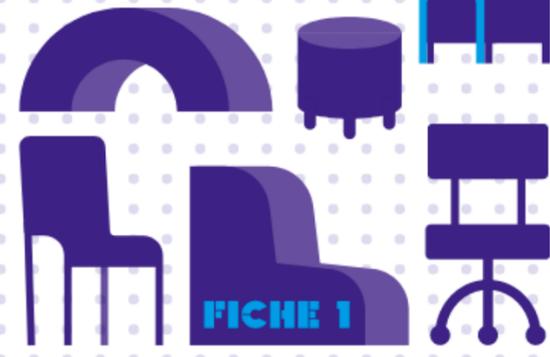


POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

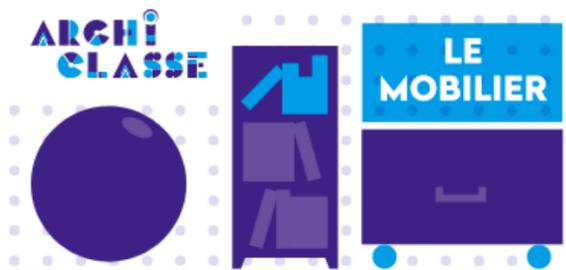


Les assises

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 1

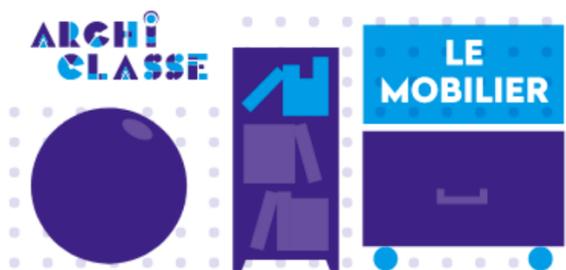


Les plans de travail

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 2



Surfaces d'affichage et d'écriture

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 3



Le confort d'été

Contextualiser la question du mobilier pour atténuer les moments de fortes chaleurs.



FICHE 4

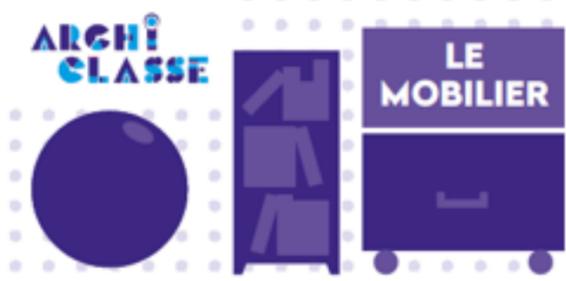


Studio média / WebTV

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques en collaboration avec CLEMI



FICHE 5

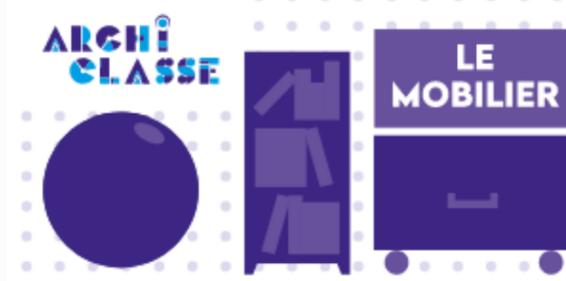


Rangement

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 6

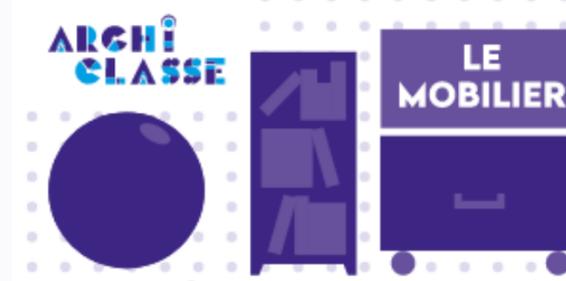


Signalétiques

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 7



Le confort acoustique

Un répertoire des typologies de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 8



les fiches **QUiD**

**pédagogie
& espace**



Anne-Cécile CALLÉJON
Vincent FAILLET

La Classe Mutuelle



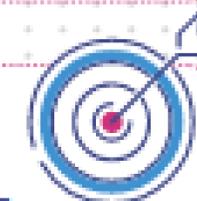
QU'EST-CE QUI DEVIENT POSSIBLE ?

- La liberté du corps
- Des interactions entre les élèves
- Des espaces de classe réinventés



POUR QUELS ENJEUX PÉDAGOGIQUES ?

- Le plaisir d'apprendre
- L'apprentissage entre pairs
- Repenser la posture de l'enseignant et la pédagogie



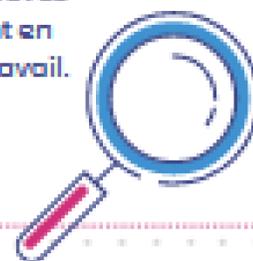
DES POINTS CLÉS POUR SE LANCER

Impliquer les élèves

L'implication et la motivation grandiront si le projet est pensé avec les élèves. Il s'agit d'élaborer par exemple une charte, un cadre de travail et de vie de classe : libre circulation, échanges possibles entre pairs, niveau sonore, organisation de la salle, etc. Ces propositions sont à adapter en fonction de la spécificité du contexte de classe.

Former les élèves

L'enseignant va créer des situations où les élèves vont apprendre à mettre à la disposition de tous, leurs compétences individuelles, leurs connaissances, en développant des aptitudes collaboratives et coopératives. Le début d'année est un temps d'entraînement pour ces différentes formes de modalités d'apprentissages : l'aide, l'entraide, le tutorat, le travail en groupe... Les élèves outillés par ces méthodes gagnent en autonomie dans les séances de travail.



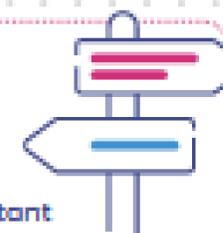
Des pédagogies = des organisations de salles différentes

Une séance de classe mutuelle peut contenir 3 phases pédagogiques nécessitant des postures et des espaces différents :

- Une phase conceptuelle : prise d'information par des élèves assis et immobiles devant ou autour de l'enseignant.
- Une phase mutuelle : mobilité des élèves, travail en groupes de 4 ou 6 élèves devant des surfaces d'interaction telles que des tableaux muraux et/ou autour de tables regroupées en îlots.
- Une phase bilan : les élèves peuvent se rassembler autour d'un tableau pour une correction faite par l'enseignant ou par des élèves.

Oser la disruption

Repenser la salle de classe suppose de prendre du recul sur le modèle existant. Ainsi et à titre d'exemple, il est intéressant de proposer, dans une même salle, des tables différentes, des assises différentes. Cela permet notamment de penser les assises en matière d'ergonomie. Une façon de prendre en compte le corps des élèves.



QUELS BESOINS ?

Autant de surfaces d'écriture que de groupes d'élèves pour favoriser les interactions (tableaux blancs, ardoises...) qui sont la base de l'enseignement mutuel.

Du mobilier modulable, varié et déplaçable : chaises, tables, banos, fauteuils, tables basses, poufs...

Le mobilier existant peut être utilisé pour débiter.

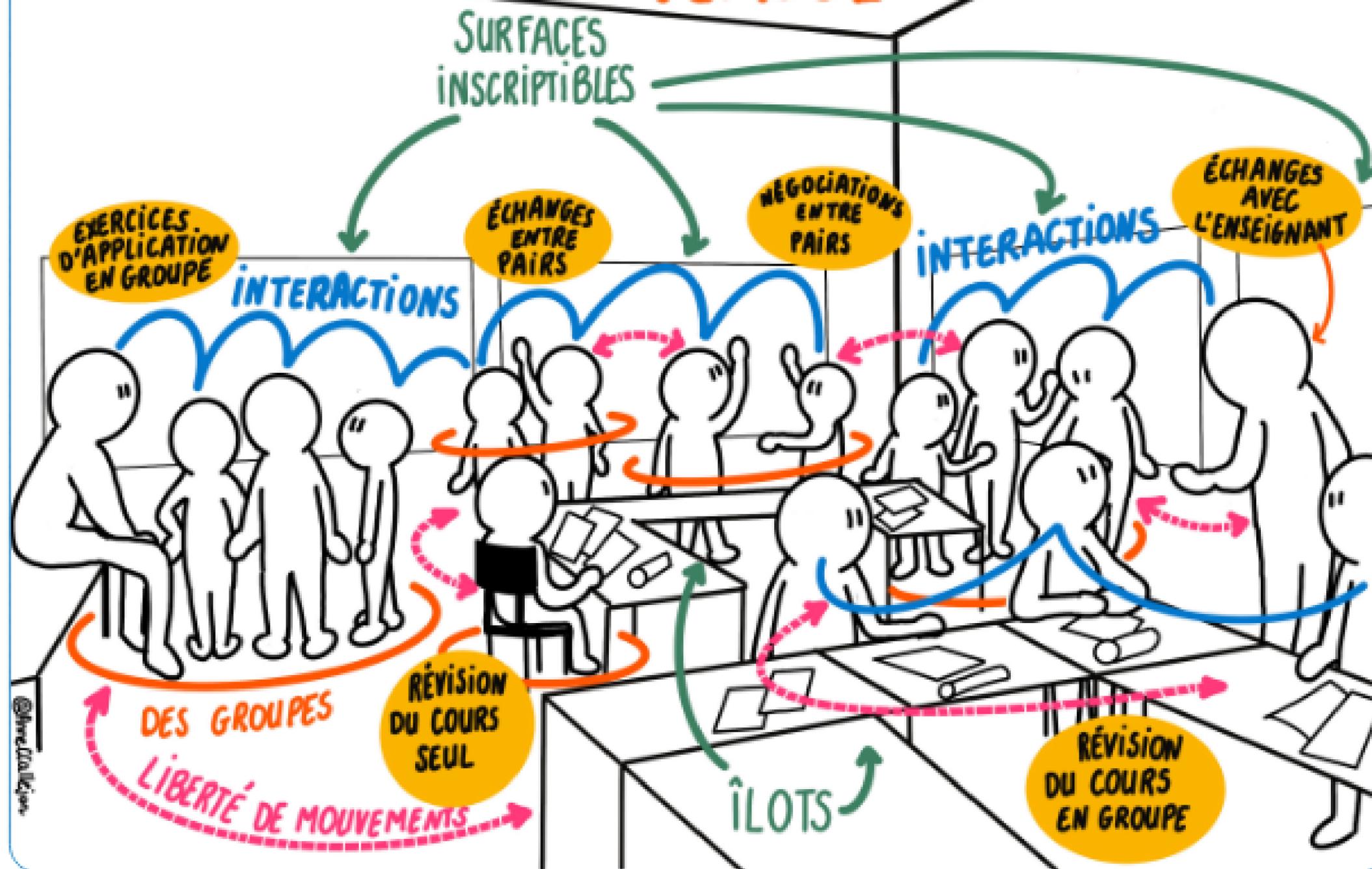


LE CONSEIL DE L'EXPERT

“ La progressivité est une des clés du succès. Il faut savoir commencer modestement ”



L'ESPACE de LA CLASSE MUTUELLE



Archilab

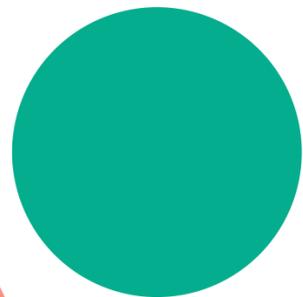
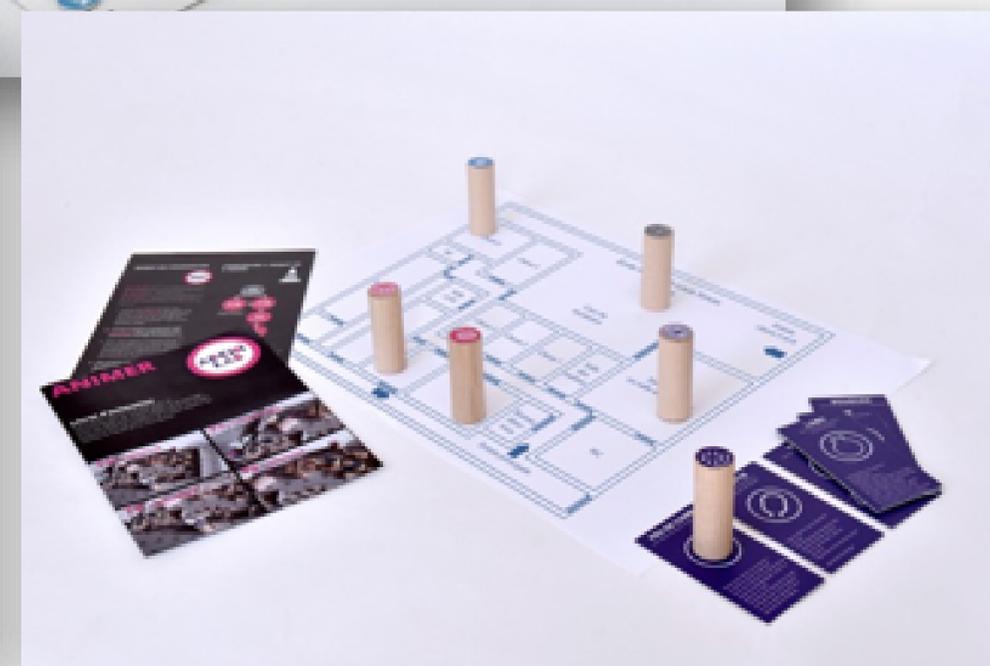
CO-CONSTRUIRE LES ESPACES
SCOLAIRES À PARTIR DES
BESOINS PÉDAGOGIQUES



ArchiLab



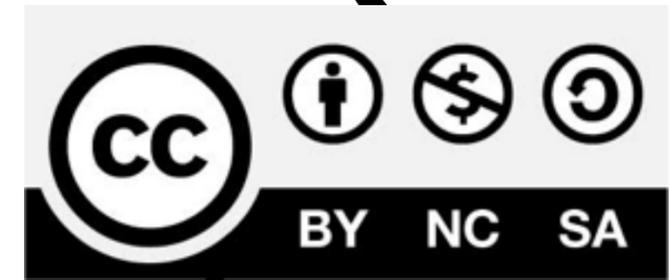
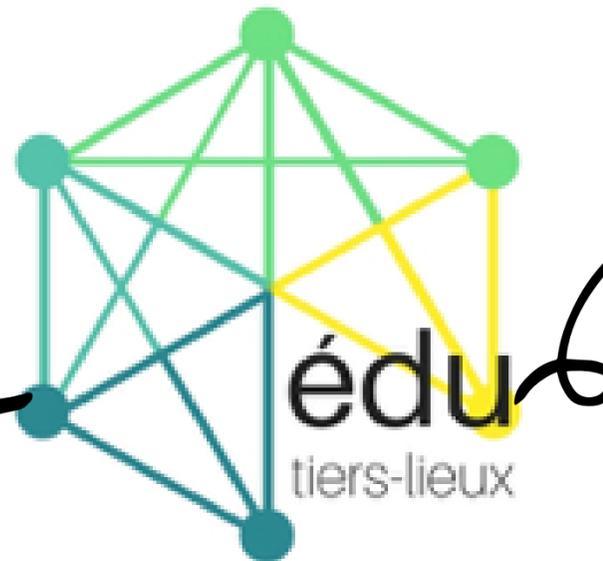
la fabrique des espaces pédagogiques



ArchiLab



la fabrique des espaces pédagogiques



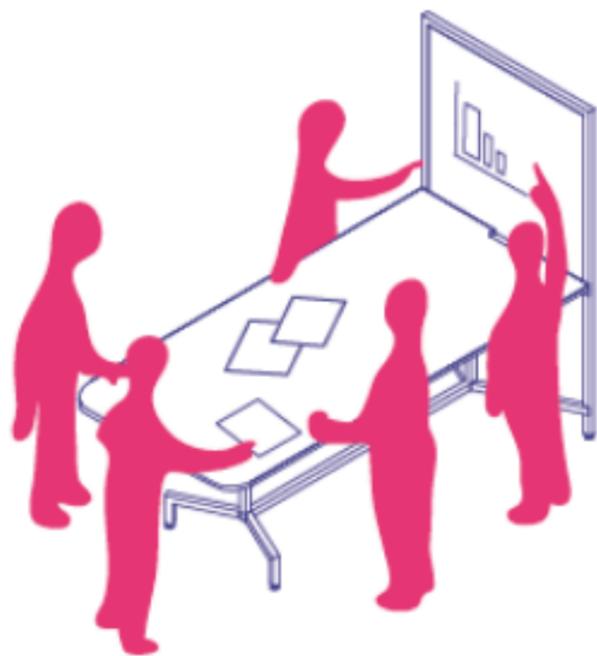


KIT D'EXPLORATION PÉDAGOGIQUE

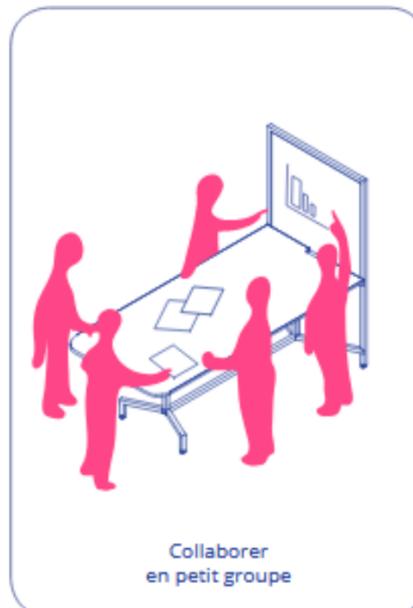


ArchiStart

KIT D'EXPLORATION
PÉDAGOGIQUE



Collaborer
en petit groupe



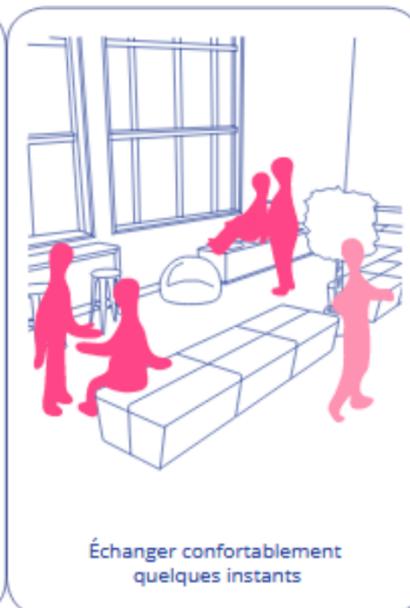
Collaborer
en petit groupe



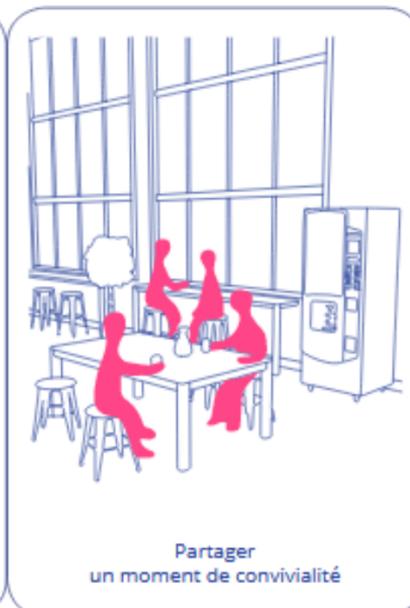
Mener un projet en binôme
en fond de classe



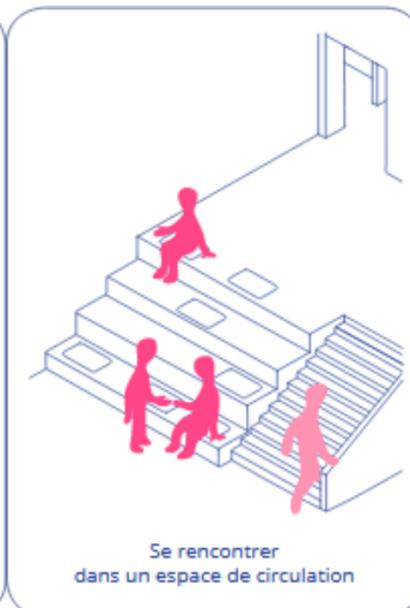
Se regrouper à l'écart
en petit comité



Échanger confortablement
quelques instants



Partager
un moment de convivialité



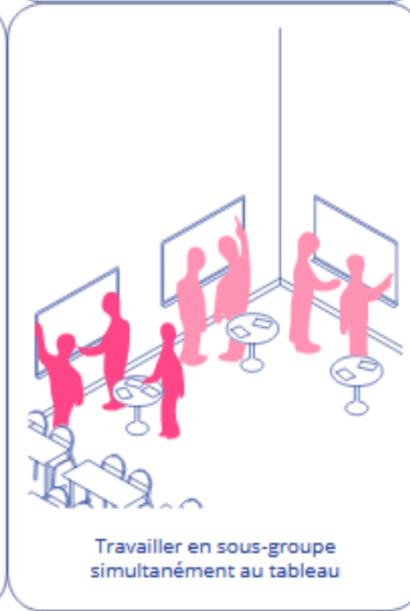
Se rencontrer
dans un espace de circulation



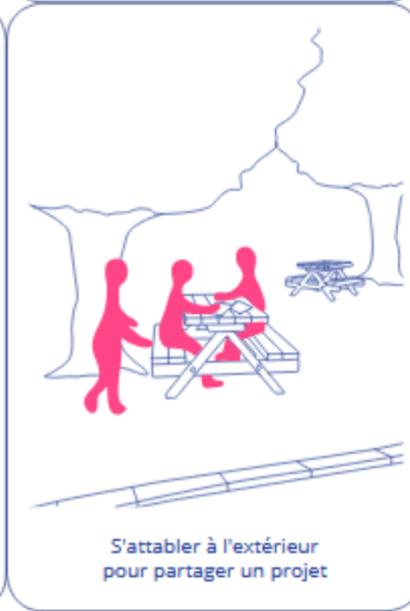
Se rassembler
à l'écart de la classe



Se réunir
en retrait de la classe



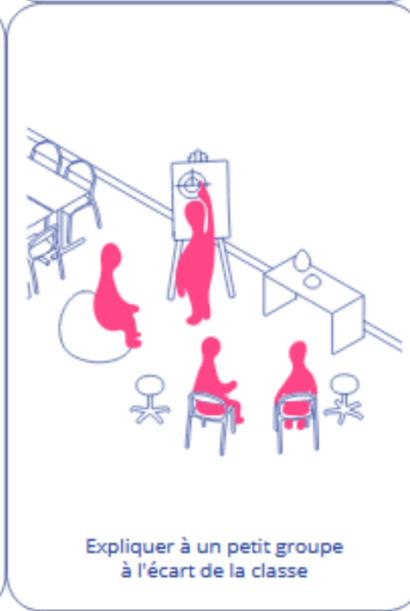
Travailler en sous-groupe
simultanément au tableau



S'attabler à l'extérieur
pour partager un projet



Faire le point
dans un couloir



Expliquer à un petit groupe
à l'écart de la classe







20 situations en images 360°



Impacts

1

L'École, lieu de vie inspirant

2

Lieu d'une pédagogie active

3

Lieu de prise en compte de la dimension de bien-être, de socialisation, de bonheur.

Études & évaluations

L'étude de Salford (UK, 2015) : un environnement physique stimulant et bien conçu peut augmenter jusqu'à 16% les progrès académiques d'un élève en une seule année.

16%

le bien-être à l'École

le respect des besoins physiologiques essentiels



**confort
sonore,
qualité de
l'air, confort
lumineux,
couleur,
contrôle de
la luminosité,
matière, etc.**



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

postures d'apprentissage



Debout

Nécessaire pour certains élèves qui ont besoin de bouger



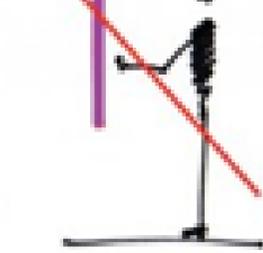
Debout + table

Ateliers en petits groupes



Debout + plan incliné

Très bien pour s'entraîner à l'écriture dans une posture différente de l'assise



Debout + plan vertical

Peu ergonomique pour des enfants qui apprennent à écrire



Assis-debout

Peu crédible pour les élèves ; éventuellement pour les enseignants



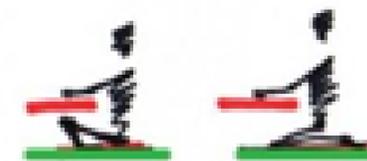
Assis

Posture favorisant l'attention portée vers un élément extérieur (tableau, écoute d'un camarade, etc)



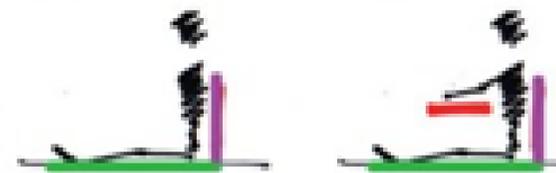
Assis + table

Posture indispensable pour l'écriture, plus facultative pour les autres activités



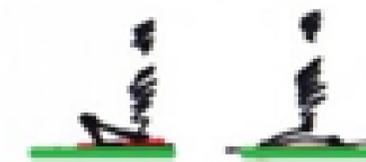
Assis au sol + table

Variante possible pour activités récréatives : jeux éducatifs, lecture, etc



Assis jambes tendues

Position tenable à condition d'avoir un support dans le dos



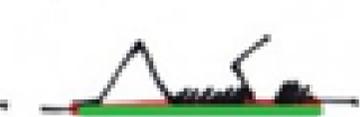
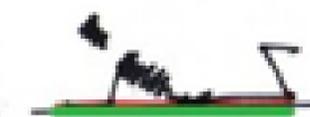
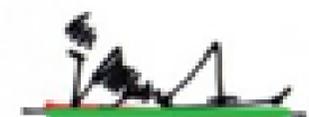
Assis au sol

Position d'écoute



Semi-allongé

Position de détente



Allongé au sol

Position de confort, de détente, de repos, de lecture, de jeu, etc

Expérimentation CP dédoublés,
Saint-Etienne (académie de Lyon)

poly-fonctionnalité et mutualisation des espaces

l'école s'ouvre sur la cité, d'autres publics, d'autres temps (scolaire, péri-scolaire, extra-scolaire)
la salle de restauration scolaire peut devenir une salle polyvalente.
le gymnase peut servir à des publics et des usages différents.

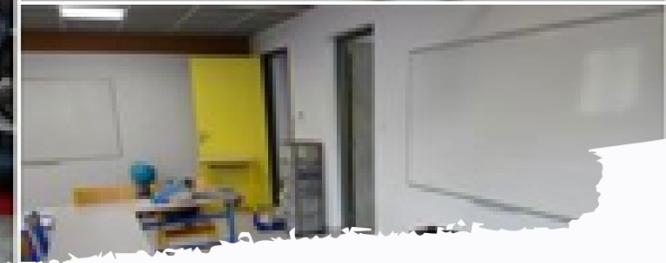


école Le blé en herbe, Trébédan
(académie de Rennes)

investir tous les espaces

Implanter des espaces ouverts multifonctionnels, modulaires, polyvalents et évolutifs.

Réfléchir à la conception d'espaces variés et flexibles à l'intérieur d'une même salle de classe ou à l'échelle de l'établissement / de l'école.



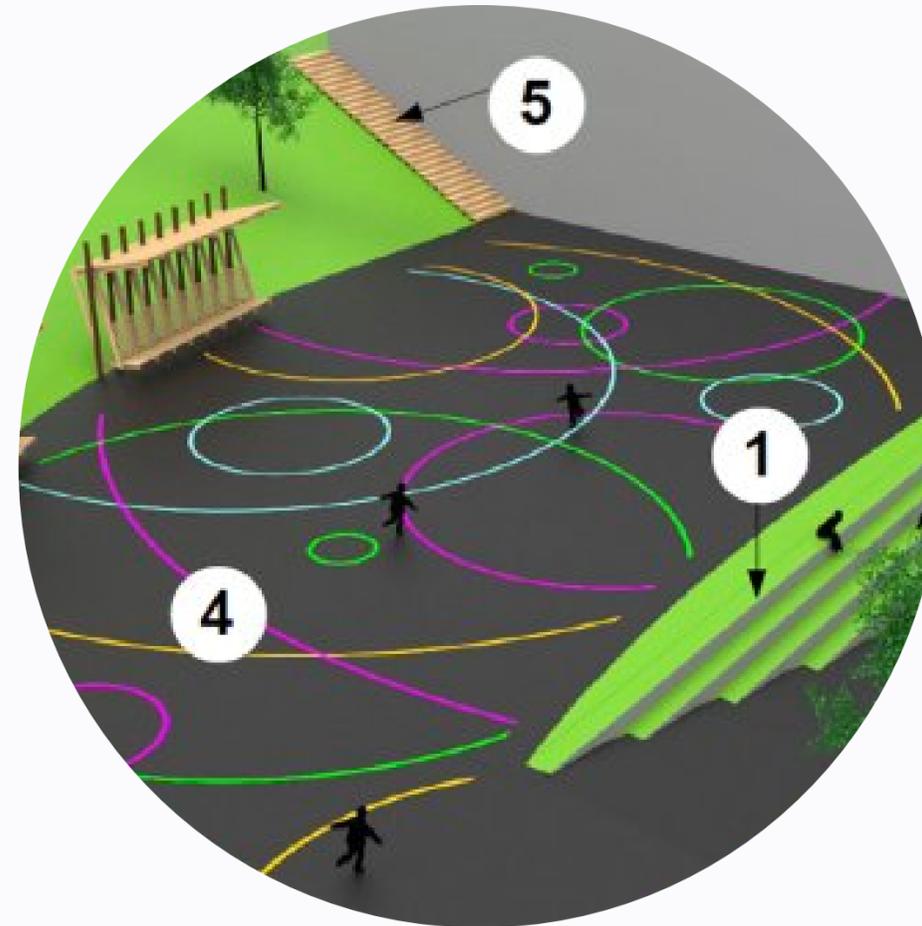
la cour de récréation et les espaces extérieurs

Problématique du bitume et de la part de végétalisation.

Une attention particulière est de plus en plus portée à la question de cour de récréation genrée.

Une réflexion similaire à l'aménagement des espaces d'apprentissage peut être menée.

Nécessité d'aires extérieures diversifiées, clairement définies avec de la couleur, du mobilier et de la végétation.



Christophe CARON

christophe.caron@education.gouv.fr

@chcaron80